

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»
Ардатовского района Нижегородской области**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023г

«Утверждаю»

Зав.МБДОУ» Детский сад
№14»

Наместниковой С.А.
Приказ №44 от
«1» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя**

Мухтолово 2023 г

Содержание

1.Целевой раздел

- Пояснительная записка.
- Цели и задачи рабочей программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.
- Комплектование групп.
- Интеграция с другими образовательными областями
- Планируемые результаты освоения программы.
- Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы
- Педагогическая диагностика.

2.Содержательный раздел

- Планирование образовательной деятельности.
- Алгоритм проведения ООД
- Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.
- План проведения праздников и развлечений
- Взаимодействие с семьями воспитанников.
- Взаимодействие с педагогами

3.Организационный раздел

- Материально-техническое обеспечение программы.
- Литература

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП для работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14» (утверждена приказом от 31.08.2023 №44)

Программа реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в работе с детьми дошкольного (3 - 7 лет) возраста в группе общеразвивающей направленности.

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», и реализуется во всех возрастных группах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цели и задачи программы

Цель рабочей программы - создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность».

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
формирование устойчивого интереса к импровизации;

развитие эмоциональности детей.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы по музыкальному развитию, разработанному на основе авторского планирования Е.Н. Арсениной.

- Музыкальная деятельность соответствует принципам, отраженным ФГОС ДО и ФОП ДО, а именно:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
 - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОО с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены **методологические подходы:**

- **Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- **Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

- **Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста

характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Комплектование разновозрастной группы на 01.09.2023 г.

№ группы	Возраст детей	Количество	мальчики	девочки
II	2-6	16	10	6

Список детей по подгруппам

I младшая подгруппа

1. Здобнов Никита
2. Колотовкина Кира
3. Крюков Арсений
4. Макирева Софья
5. Применко Иван
6. Симашов Никита
7. Турусов Иван
8. Турусов Илья

Средняя подгруппа

1. Блинова Софья
2. Скорлова Марина
3. Уханова Катя
4. Опарина Лена

Старшая подгруппа

1. Барабанов Денис
2. Гуков Арсений
3. Трофимов Егор

Интеграция с другими образовательными областями

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

<u>Физическое развитие</u>	<p><u>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</u></p> <p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</u></p>
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<p><u>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</u></p> <p><u>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</u></p>
<u>Познавательное развитие</u>	<p><u>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</u></p>
<u>Речевое развитие</u>	<p><u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</u></p>
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	<p><u>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</u></p>

1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений

может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ФОП ДО, пункт 15.2.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

- к четырем годам: ФОП ДО, пункт 15.3.1.
- к пяти годам: ФОП ДО, пункт 15.3.2.
- к шести годам: ФОП ДО, пункт 15.3.3.
- на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного детства): ФОП ДО, пункт 15.3.4.

II группа раннего возраста (2-3 года)

Слушание:
внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание
различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение:
проявляет активность при подпевании и пении
подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучается к сольному пению
Музыкально-ритмические движения:
воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприседание, совершает повороты кистей рук и т. д.)
начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием
передает образы через движения (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)
умеет ходить и бегать под музыку (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Музыкальная деятельность:
проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
Слушание:
сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца); чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном
замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Пение:
формируется навыки выразительного пения (умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы))
развивается умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки
поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
Песенное творчество:
самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)

формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения:
формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах; ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Развитие танцевально-игрового творчества:
сформированы навыки эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)
принимает участие в инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах:
формируется умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа 5-6 лет

Музыкальная деятельность:
проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё
формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой
развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность
Слушание:
различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты
различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
Пение:
развивается умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
развивается навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него
проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера
Песенное творчество:
импровизирует мелодию на заданный текст
сочиняет мелодии различного характера
Музыкально-ритмические движения:
сформировано чувство ритма, передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание
свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами
сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

развивается навык инсценирования песен
Развитие музыкально - игрового и танцевального творчества:
придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах:
исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки результатов освоения обучающимися Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14», основанной на методе наблюдения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14» (далее - Карта). Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) ежегодно 1 раз в год (3-4 неделя апреля).

Процесс проведения индивидуального учета освоения обучающимися Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14» регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14». Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении. При переходе ребенка в другую возрастную группу карта передается вместе с ребенком.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика освоения Программы

Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

Музыкальная деятельность:
- проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщается к восприятию музыки, соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
Слушание:
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение:
- проявляет активность при подпевании и пении; подпевает фразы в песне (совместно с педагогом)
Музыкально-ритмические движения:
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприсед, повороты кистей рук и т.д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с её окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни
Театрализованная деятельность:
- проявляет интерес к театрализованной игре; следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы)
- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); сопровождает движения простой песенкой
- проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли
Культурно-досуговая деятельность:
- формируются первоначальные умения самостоятельной работы с художественными материалами; принимает активное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках; следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; формируется навык перевоплощения в образы сказочных героев

Средняя группа (4 – 5 лет)

Музыкальная деятельность:
Слушание:
- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Пение:
- развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество:
- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения:
- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается

в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Развитие танцевально-игрового творчества:
- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни, участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах:
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
Театрализованная деятельность:
- разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами
- развивается навык режиссерской игры
- использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа
Культурно-досуговая деятельность:
- способен самостоятельно организовать выбранный вид деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)
- принимает участие в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)
- знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщается к праздничной культуре, принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)

Старшая группа (5 – 6 лет)

Музыкальная деятельность:
- формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее
- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности
Слушание:
- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- знакомит с творчеством некоторых композиторов
Пение:
- формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
- развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера
Песенное творчество:
- способен импровизировать мелодию на заданный текст
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения:
- развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание

- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами
- формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов
- развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- развивается танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах:
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

Театрализованная деятельность:
- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральная терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- проявляет интерес к сценическому искусству, осуществляет творческий выбор, проявляет инициативу, объединяется в творческие группы с другими детьми для показа результатов творческой деятельности; участвует в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов
- развиваются личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
Культурно-досуговая деятельность:
- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)
- формируются основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям; с желанием участвует в оформлении помещений к празднику; проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной подгруппе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 76 часам для каждой возрастной подгруппы.

II. Содержательный раздел

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе 2023/2024 учебный год

Организованная образовательная деятельность

Возрастная группа	Количество ООД в неделю	Длительность 1 ООД
Младшая группа	2 занятия	15 минут
Средняя группа	2 занятия	20 минут
Старшая группа	2 занятия	25 минут

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска. Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Составляющие воспитательно-образовательного процесса:

1. Организованная образовательная деятельность
2. Образовательная деятельность в режимных моментах
3. Самостоятельная деятельность детей

Принципы проведения

1. Системность подачи материала.
2. Наглядность обучения.
3. Цикличность построения занятий.
4. Доступность.
5. Проблемность.
6. Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие зрительного восприятия и познавательных процессов (памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность

2 – 3 года

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Изд. 2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. – 191 с.
(Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 72 в год)
Занятие №1 «С добрым утром, солнышко» – С.8-10.
Занятие №2 «Солнечные зайки пляшут тут и там» – С.10-11.
Занятие №3 «Мы гуляем под дождем» – С.11-13.
Занятие №4 «Отчего невесело солнцу стало вдруг» – С.13-15.
Занятие №5 «Солнышко и дождик» – С.15-18.
Занятие №6 «Едет, едет паровоз» – С.18-20

Занятие №7 «Паровоз привез игрушки» – С.20-22.
 Занятие №8 «Зайка серый, попляши» – С.22-24
 Занятие №9 «Игрушки в гостях у малышей» – С.24-27.
 Занятие №10 «Если где-то нет кого-то...» – С.27-29.
 Занятие №11 «Кап, кап, кап» – стучится дождик...» – С.29-31.
 Занятие №12 «Не страшны нам дождь и ветер» – С.31-33.
 Занятие №13 «Маленькие ножки в новеньких сапожках» – С.33-34.
 Занятие №14 «До чего же хороши в пляске наши малыши» – С.35-36.
 Занятие №15 «Зайка – прыг, зайка – скок» – С.37-39.
 Занятие №16 «Ну-ка, зайку догони» – С.39-41.
 Занятие №17 «У меня в руках флажок» – С.39-41.
 Занятие №18 «У каждой игрушки свой голосок» – С. 41-43.
 Занятие №19 «Дзинь, бум, ду-ду-ду» – С.43-45.
 Занятие №20 «Мы играем громко – тихо» – С.45-48.
 Занятие №21 «Ты, собаченька, не лай» – С.48-50.
 Занятие №22 «Хлопья белые летят» – С.50-52.
 Занятие №23 «Заиграла дудка» – С. 52-54.
 Занятие №24 «Озорная погремушка» –С.55-56.
 Занятие №25 «Музыканты-малыши»–С.57-58.
 Занятие №26 «Вот как хорошо - Новый год к нам пришел!» С.59-61.
 Занятие №27 «Голосистый петушок» –С.61-62.
 Занятие №28 «Петушок да курочка» – С.63-64.
 Занятие №29 «Топ-топ веселей» – С.65-67.
 Занятие №30 «В гостях у Дедушки Мороза» – С.67-68.
 Занятие №31 «Зимнее утро» – С.69-70.
 Занятие №32 «Балалайка, нам сыграй-ка!» – С.70-73.
 Занятие №33 «Ищет Ванечка дружочка» – С.73-75.
 Занятие №34 «Ваня в гостях у малышей» – С.73-75.
 Занятие №35 «Колыбельная для Вани» – С.75-77.
 Занятие №36 «Люли, люли, люленьки» – С.78-79.
 Занятие №37 «Наш Ванюша заболел» – С.80-81.
 Занятие №38 «Мы слепили снежный ком» – С.81-83.
 Занятие №39 «Внимательные ребята» – С.83-84.
 Занятие №40 «Скоро мамин праздник» – С.85-86.
 Занятие №41 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» – С.86-88.
 Занятие №42 «Как хорошо, что пришла к нам весна!» – С.88-89.
 Занятие №43 «Приходите в зоопарк» – С.89-92.
 Занятие №44 «Птички, солнышко, весна» –С.92-94.
 Занятие №45 «Песня, ластик, карандаш» – С.94-97.
 Занятие №46 «Расскажу я вам потешку» – С.97-99.
 Занятие №47 «Косолапые мишутки» –С.99-101.
 Занятие №48 «Медвежонок в гостях у малышей» – С.102-104.
 Занятие №49 «Мохнатые ребята» – С.104-105.
 Занятие №50 «Музыканты-малыши» – С.106-108.
 Занятие №51 «Веселая дудочка» – С.108-110.
 Занятие №52 «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» – С.110-111.
 Занятие №53 «Козочка да козлик» – С.110-111.
 Занятие №54 «Грустит покинутый щенок» – С.111-113.
 Занятие №55 «Мы построим самолет» – С.113-115.
 Занятие №56 «Самолет летит, самолет гудит» – С.115-117.
 Занятие №57 «Ты лети, мой самолетик, выше туч» – С.117-119.
 Занятие №58 «Шишка и мишка» – С.119-120.
 Занятие №59 «Жу, жу, жу - жужжат жуки» – С.121-122.
 Занятие №60 «Забавные жужжалки» – С.122-123.

	<p>Занятие №61 «Зайки, мишки и жуки» – С.124-125. Занятие №62 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» С.125-127. Занятие №63 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!» – С.127-129. Занятие №64 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» – С.129- 131. Занятие №65 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» – С.131-132. Занятие №66 «Концерт для малышей с игрушками» – С.132-134. Занятие №67 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики» – С.134-136. Занятие №68 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики» – С.136-137. Занятие №69 «Вот компания какая!» – С.137-139. Занятие №70 «Забавный человечек» –С.137-139. Занятие №71 «Как на Ванины именины» – С.140-142. Занятие №72 «Топ-топ, топотушки» –С.143-144.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Методическое обеспечение: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 4 до 5 лет). - Изд. 3-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018. – 335 с. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю не более 20 минут 8 занятий в неделю, 72 – в год</p> <p>Занятие №1 «Здравствуй, детский сад!» – С.6-9. Занятие №2 «В гостях у Петрушки» – С.9-12. Занятие №3 «Здравствуй, Осень!» – С.12-15. Занятие №4 «Нам весело» – С.15-19. Занятие №5 «Наши игрушки» – С.19-22. Занятие №6 «Осенние дорожки» – С.22-25. Занятие №7 «Мы танцуем и поём» – С.25-27. Занятие №8 «Во саду ли, в огороде» – С.28-30. Занятие №9 «Весёлая музыка» – С.30-34. Занятие №10 «Осенний дождик» – С.34-37. Занятие №11 «Любимые игрушки» – С.37-40. Занятие №12 «Колыбельная песенка» – С.40-42. Занятие №13 «Весёлые музыканты» – С.42-44. Занятие №14 «Прогулка в лес» – С.45-47. Занятие №15 «На ферме» – С.47-49. Занятие №16 «В гостях у Осени» – С.49-51. Занятие №17 «Наступила поздняя осень» – С.49-51. Занятие №18 «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» – С. 52-55. Занятие №19 «Зайчик и его друзья» – С.54-55. Занятие №20 «Мой дружок» – С.55-58. Занятие №21 «Разноцветные султанчики» – С.58-59. Занятие №22 «Песенка для мамы» – С.60-63. Занятие №23 «Скоро зима» – С.63-65. Занятие №24 «Первый снег» – С.66-69. Занятие №25 «Здравствуй, Зимушка – зима» – С.69-73. Занятие №26 «Скоро праздник Новый год» – С.73-76. Занятие №27 «Новогодние сюрпризы» –С.76-79. Занятие №28 «Зима в музыке, стихах и живописи» – С.79-82. Занятие №29 «Зимние забавы» – С.82-86. Занятие №30 «Стихи о зиме» – С.86-88. Занятие №31 «Снегурочка и её подружки - снежинки» – С.88-90. Занятие №32 «Ёлочные игрушки» – С.90-92. Занятие №33 «Закружилась, замела белая метелица» – С.93-94.</p>

Занятие №34 «Зимой в лесу» – С.93-94.
 Занятие №35 «Зима-проказница» – С.94-99.
 Занятие №36 «Матрёшки в гости к нам пришли» – С.99-102.
 Занятие №37 «Мы играем и поём» – С.102-107.
 Занятие №38 «Музыкальные загадки» – С.107-109.
 Занятие №39 «Кукла Катя» – С.109-111.
 Занятие №40 «Мишка в гостях у детей» – С.111-113.
 Занятие №41 «Узнай, что делает кукла?» – С.113-114.
 Занятие №42 «Большие и маленькие» – С.115-116.
 Занятие №43 «Веселые музыканты» – С.117-119.
 Занятие №44 «Петушок с семьёй» – С.119-121.
 Занятие №45 «Скоро мамин праздник» – С.121-125.
 Занятие №46 «Пойте вместе с нами» – С.125-127.
 Занятие №47 «Защитники народа» – С.127-129.
 Занятие №48 «Стихи и песни о маме» – С.130-131.
 Занятие №49 «Самая хорошая» – С.132-134.
 Занятие №50 «К нам пришла весна» – С.134-136.
 Занятие №51 «Прибаутки, потешки, песни» – С.136-138.
 Занятие №52 «Кисонька – мурysonька» – С.139-140.
 Занятие №53 «Музыка, игры, песни» – С.139-140.
 Занятие №54 «Звонко капает капли» – С.140-143.
 Занятие №55 «Весенние забавы детей» – С.143-145.
 Занятие №56 «Весна-чудесница» – С.145-147.
 Занятие №57 «Как хорошо что пришла к нам весна» – С.147-148.
 Занятие №58 «Солнечный зайчик» – С.149-151.
 Занятие №59 «Ручейки весенние» – С.151-155.
 Занятие №60 «К нам вернулись птицы» – С.155-157.
 Занятие №61 «Одуванчики» – С.157-159.
 Занятие №62 «Варвара-рукоделица, народная умелица» – С.159-162.
 Занятие №63 «Мой конёк» – С.163-166.
 Занятие №64 «Мы танцуем и поём» – С.163-166.
 Занятие №65 «На лугу» – С.167-169.
 Занятие №66 «Птицы – наши друзья» – С.169-176.
 Занятие №67 «Чудесный мешочек» – С.176-178.
 Занятие №68 «Зонтик разноцветный» – С.179-181.
 Занятие №69 «Мишка косолапый» – С.181-183.
 Занятие №70 «Все мы музыканты» – С.183-186.
 Занятие №71 «Мой весёлый звонкий мяч» – С.186-188.
 Занятие №72 «Здравствуй, лето красное» – С.188-190.

5-6 лет
Методическое обеспечение: Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Изд. 2-е, исправленное - Волгоград: Учитель, 2018.348 с.
 (Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю не более 25 минут, 72 в год)

Занятие №1 «Хорошо у нас в саду» – С.11-14.
 Занятие №2 «Будь внимательным» – С.15-18.
 Занятие №3 «Нам весело» – С.19-20.
 Занятие №4 «Мы танцуем и поём» – С.21-22.
 Занятие №5 «Вместе весело шагать» – С.23-27.
 Занятие №6 «Здравствуй, осень» – С.27-31.
 Занятие №7 «Осенняя прогулка» – С.31-35.
 Занятие №8 «Дары осени» – С.35-37.
 Занятие №9 «Здравствуй, музыка» – С.37-40.

Занятие №10 «Мы - музыканты»—С.41-43.
Занятие №11 «Хмурая, дождливая осень наступила» –С.43-47.
Занятие №12 «Осенний дождик»—С.47-49.
Занятие №13 «Игрушки в гостях у ребят» – С.49-52.
Занятие №14 «Баю-бай» – С.53-55.
Занятие №15 «Стихи об осени» – С.55-57.
Занятие №16 «Дары осени» – С.58-60.
Занятие №17 «Прятки» – С.60-62.
Занятие №18 «Мы – веселые ребята» – С.62-65.
Занятие №19 «Знакомство с гармонью» – С.66-67.
Занятие №20 «Зайка попляши, серенький попляши» – С.67-72.
Занятие №21 «Разное настроение» – С.67-72.
Занятие №22 «Прогулка в зоопарк» – С.72-73.
Занятие №23 «Здравствуй, зимушка- зима» – С.74-76.
Занятие №24 «Покатились санки в низ» – С.76-78.
Занятие №25 «Зимушка хрустальная» – С.79-80.
Занятие №26 «Скоро праздник новогодний» – С.81-82.
Занятие №27 «Приходи к нам, Дед Мороз!» – С.83-88.
Занятие №28 «Новогодний хоровод» – С.88-90.
Занятие №29 «Новогодняя мозаика» – С.90-92.
Занятие №30 «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» – С.92-99.
Занятие №31 «Новый год у ворот» – С. 100-102.
Занятие №32 «Елочка - красавица» – С. 102-104.
Занятие №33 «Зимняя сказка» – С. 104-106.
Занятие №34 «Развеселим наши игрушки» – С.107-113. Занятие №35
«Всем советуем дружить» – С.113-117. Занятие №36 «Хорошо в садике
живется» – С.117-120. Занятие №37 «Птицы и звери в зимнем лесу» –
С.120-122 Занятие №38 «Что нам нравится зимой» – С.122-125.
Занятие №39 «Наши друзья» – С.122-125. Занятие №40 «Мы по городу
идем» – С. 125-128.
Занятие №41 «Мой самый лучший друг» – С. 128-130.
Занятие №42 «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» – С.130-132.
Занятие №43 «Мы - солдаты» – С.130-132.
Занятие №44 «Подарок маме» – С.132-135.
Занятие №45 «Скоро весна» – С.136-137.
Занятие №46 «Мы запели песенку» –С.138-140.
Занятие №47 «Вот уж зимушка проходит» – С.140-144.
Занятие №48 «К нам весна шагает»—С.144-148.
Занятие №49 «Весеннее настроение» – С.148-149.
Занятие №50 «Весенний хоровод» –С.150-156.
Занятие №51 «Весело - грустно» – С.157-159.
Занятие №52 «Лесной праздник» –С.160-162.
Занятие №53 «Нам весело» –С.162-165.
Занятие №54 «Мы танцуем и поем» – С.165-168.
Занятие №55 «Песни и стихи о животных» – С.169-173.
Занятие №56 «Весна идет – весне дорогу» – С.174-175.
Занятие №57 «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» – С.175-178.
Занятие №58 «Весенние ручьи» – С.175-178.
Занятие №59 «Солнечный зайчик» – С.178-180.
Занятие №60 «Цирковые лошадки» – С.180-182.
Занятие №61 «Шуточные стихи и песни» – С.182-185.
Занятие №62 «Прилет птиц» – С.185-187.
Занятие №63 «Мы на луг ходили» – С.187-189.
Занятие №64 «Цветы на лугу» – С.189-197.

Занятие №65 «Будем с песенкой дружить» – С.197-200.
 Занятие №66 «Ай да дудка!» – С.200-201.
 Занятие №67 «С добрым утром» – С.202-203.
 Занятие №68 «От улыбки станет всем светлей» – С.204-207.
 Занятие №69 «Будь ловким» – С.207-209.
 Занятие №70 «Здравствуй, лето!» – С.209-210.
 Занятие №71 «Лесная прогулка» – С.210-212.
 Занятие №72 «Четыре времени года» – С.213-213.

Театрализованная деятельность		
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
2 - 3 года	-	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей от 2 до 3 лет.». – М.:ТЦ «Сфера», 2006 г.
3 - 4 года	-	Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 5-14, 59-84.
4 - 5 лет	-	Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 15-24, 85-123.
5 - 6 лет	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
6 - 7 лет	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
Культурно-досуговая деятельность		
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
2 - 3 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38.
3 - 4 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.
4 - 5 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42.
5 - 6 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
6 - 7 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

1. Организованная образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.

4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.

5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.

2. Семинары-практикумы (групповые).

3. Оформление рекомендаций.

4. Выступление на педсоветах.

5. Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.

2. Оформление рекомендаций.

3. Открытые просмотры.

4. Выступление на родительских собраниях.

5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.

2. Подбор и систематизация нотного материала.

3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.

2. Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.

3. Работа в творческой группе.

4. Участие в районных семинарах.

5. Курсы повышения квалификации

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Раздел «Слушание»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая организованная образовательная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

(ознакомление окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и Развлечениях	с-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Театрализованная Деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	---

**Раздел «Пение»
Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с
-------------------------	--	---	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	--	--

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ №14 в 2023-2024 учебном году рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 6 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных

особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или в группах.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	Праздники, проводимые в течение учебного года:	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
		Праздники, проводимые в летние каникулы:
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля

Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;

□ занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),

□ проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и ООД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Работа с родителями		
1.	Консультации: «Создание развивающей музыкальной среды, наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек», «Правила поведения родителей на детском празднике»	Сентябрь Октябрь
2.	Стенд «Рисуем музыку осени»	Ноябрь
3.	Беседа: «Внешний вид ребёнка на празднике»	Декабрь
4.	Практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала	В течении года
5.	Индивидуальная работа	В течении года
6.	Привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах	В течении года
7.	Беседа: «Влияние музыки на психику ребёнка»	Март
8.	Консультация: «Ребёнок поступает в музыкальную школу»	Май
9.	Составление и обсуждение сценариев, праздников и развлечений	По плану
10.	Разучивание ролей к праздникам и развлечениям	В течении года
11.	Практическая и индивидуальная работа	В течении года

Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

Работа с воспитателями

Составление и обсуждение сценариев, праздников и развлечений	По плану
Разучивание ролей к праздникам и развлечениям	В течении года
Практическая и индивидуальная работа	В течении года
Беседа: «Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности»	Октябрь
Лекция: «Влияние классической музыки на развитие ребёнка»	Декабрь
Консультация: «Влияние музыки на психическое развитие ребенка. Деструктивная музыка – Что это такое?»	Январь
Презентация: «Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»	Март
Консультация: «Влияние классической музыки на эстетическое воспитание ребёнка»	Апрель

2. Организационный раздел.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов (презентации) 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр. 7. Проектор

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветные шарфы - 8 штук. 2. Разноцветны платочки – 25 штук. 3. Ленты – 10 штук 4. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 5. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 6. Косынки – 20 штук. 7. Фартуки – 8 штук 8. Сарафаны р.н. - 12 штук 9. Рубашки р.н. - 10 штук 10. Юбочки – 6 штук 11. Береты и воротники моряков – 6 штук 12. Пилотки – 10 штук
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; 2. Ударные инструменты: - бубен – 1 шт; - тамбурин -2 шт; - барабан – 2 штуки; - деревянные ложки – 26 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 2 шт; - колокольчики – 15 штук; - металлофон – 3 штуки; - маракас – 4 штуки; - ксилофон – 1 штука; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 3 штуки; - губная гармошка – 1 штука; 4. Струнные инструменты: - гитара – 1 штука.

<p>от 2 до 3 лет</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов.
<p>4-5 лет</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально – дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»
<p>5-6 лет</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски,

	<ul style="list-style-type: none">- атрибуты для обыгрывания сказок,- афиши, билеты,- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности,- книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
--	--

Литература

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №14»
2. О.Р.Арсеневская Музыкальные занятия (Первая младшая группа), «Учитель», Волгоград 2011.
3. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2-3 лет). «Учитель», Волгоград
4. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа (от 3-4 лет). «Учитель», Волгоград
5. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа (от 3-4 лет). «Учитель», Волгоград
6. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа (от 4-5 лет). «Учитель», Волгоград
7. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа (от 5-6 лет). «Учитель», Волгоград
8. Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная группа (от 6-7 лет). «Учитель», Волгоград
9. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
10. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
12. Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду – М.1982.
13. Бутенко Э.В. Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет – М.; ТЦ Сфера, 2011..
14. Никитина Е.А. Сценарии новогодних праздников. – М.; ТЦ Сфера, 2002.
15. Захарова С.Н. Сценарии детских праздников. – Владимир 1996
16. Метлов Н.А. Музыка детям. – М.; «Просвещение», 1985.
17. Ломова Т.П. Музыка и движение. – М.; «Просвещение», 1983.
18. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.